

ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

Η ανάγκη προσδιορισμού των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος του Δήμου Καβάλας, λαμβάνοντας υπόψη την ανάπτυξη της οικονομικής δραστηριότητας, τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία της υγείας των κατοίκων από την ηχορύπανση καθώς και τη δημιουργία των απαραίτητων προϋποθέσεων για τη συνύπαρξη υγιούς επιχειρηματικότητας και ποιότητας ζωής.

Άρθρο 1

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Το νομοθετικό πλαίσιο που καλύπτει τη χρήση και λειτουργία μουσικής και μουσικών οργάνων σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος του Δήμου Καβάλας ορίζεται από τις διατάξεις:

-Του Ν.3463/2006, άρθρο 75 παρ. 1γ9, σύμφωνα με το οποίο στις αρμοδιότητες των Δήμων και ειδικότερα στον τομέα Ποιότητας Ζωής και Εύρυθμης Λειτουργίας των Πόλεων και των Οικισμών, περιλαμβάνεται και ο προσδιορισμός των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα τα οποία λειτουργούν στην πόλη, στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών διατάξεων της Διοίκησης, **του άρθρου 76 παρ.1** ως προς την άσκηση αρμοδιοτήτων της Δημοτικής Αρχής σε σχέση με τους Νόμους, τις Κανονιστικές διατάξεις και τις Κανονιστικές διατάξεις που θεσπίζουν οι ίδιες **σύμφωνα με το άρθρο 79 1γ** που αφορά στον προσδιορισμό των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα τα οποία λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση καθώς **και του άρθρου 80 του Ν.3463/2006** που αφορούν στα καταστήματα Υγειονομικού ενδιαφέροντος.

-Του Ν.3852/2010 ,άρθρο 73 παρ.1.Αiii και παρ.1Bv περί αρμοδιοτήτων της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής μεταξύ των οποίων της χορήγησης ή ανάκλησης της άδειας λειτουργίας μουσικής και της εισήγησης στο Δημοτικό Συμβούλιο του Σχεδίου Κανονιστικών Αποφάσεων **του άρθρου 79 1γ του Ν.3463/2006** .

-Του Ν.3852/2010 ,άρθρο 83 παρ.1β , που αφορά στην απόφαση χορήγησης άδειας λειτουργίας μουσικής από τις Δημοτικές Κοινότητες σε συνδυασμό με την **Αστυνομική**

Διάταξη 3/1995 που εγκρίθηκε με την **1023/2/37-ια/1996** απόφαση του Υπουργού Δημοσίας Τάξης .

-Του Ν.4442/2016,άρθρο 29 «Απλούστευση ρυθμίσεων για τη χρήση μουσικής και χρήση μουσικών οργάνων» (ΦΕΚ 230/Τ.ΠΡΩΤΟ/7-12-2016) «Νέο θεσμικό Πλαίσιο για την άσκηση οικονομικής δραστηριότητας και άλλες διατάξεις» στα Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, με τη διαδικασία της γνωστοποίησης του άρθρου 28.

- Της αριθμ.οικ.16228/17-5-2017 Κ.Υ.Α (ΦΕΚ 1723/ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ/18-5-2017),άρθρα 5,7,και 14 “Απλούστευση και προτυποποίηση των διοικητικών διαδικασιών γνωστοποίησης λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρων και Κινηματογράφων κατ’ εφαρμογή του άρθρου 36 του Ν.4442/2016.

- Του Ν. 3028/02 (153 Α’/ 28-06-2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

Άρθρο 2^ο

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

A. Κέντρα Διασκέδασης:

Στεγασμένος ή υπαίθριος χώρος συγκεντρώσεως του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με **μεγίστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη 100 db**, σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών (όπως αναφέρονται στις υποκατηγορίες των επιχειρήσεων μαζικής εστίασης).

Δεν θεωρούνται κέντρα διασκέδασης οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών στις οποίες, γίνεται χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων ή στερεοφωνικού συγκροτήματος μικρής ισχύος, με μεγίστη Α-ηχοστάθμη κατά τη λειτουργία του καταστήματος 80 db. (άρθρο 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β')

B. Λοιπές επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών:

Λοιπές επιχειρήσεις είναι οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών, (λοιπά καταστήματα) που κάνουν χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων με μεγίστη επιτρεπόμενη Α- ηχοστάθμη **μέχρι 80db**.

Οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών που κάνουν χρήση μουσικής δύναται να συμπεριλάβουν στη γνωστοποίηση του άρθρου 28του Ν.4442/16 τη δήλωση χρήσης μουσικής. (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16).

Εξαιρούνται τα κέντρα διασκέδασης και η υποκατηγορία επιχειρήσεις παρασκευής και προσφοράς τροφίμων και ποτών σε κινητούς ή προσωρινούς χώρους, τα περίπτερα και τα κυλικεία χωρίς καθήμενους πελάτες. (άρθρο 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β')

Άρθρο 3ο

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ή ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Η χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της κείμενης νομοθεσίας (Ν.4442,Άρθρο 29) χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της 3/1995 Αστυνομικής Διάταξης, η οποία εγκρίθηκε με την 1023/2/37-ια/1996 απόφαση του Υπουργού Δημοσίας Τάξης (Β΄ 15). Οι προϋποθέσεις χρήσης δεν θίγονται (Κανονιστικές αποφάσεις ως προς τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής, διατάξεις Υγειονομικής διάταξης υπ'αρ.Α5/3010/1985 (ΦΕΚ τ.Β 593/2-10-1985) για υγειονομικό έλεγχο και λήψη μέτρων για την προστασία της υγείας από θορύβους που δημιουργούνται σε καταστήματα από τη μουσική, όπως τήρηση νομίμων αποστάσεων, μετρήσεις κλπ).

Ο ενδιαφερόμενος, εφόσον προτίθεται να προβεί στη χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων, **υποχρεούται** να συμπεριλάβει στη **γνωστοποίηση** λειτουργίας ΚΥΕ του άρθρου 28 του Ν.4442/2016 και σε ειδικό πεδίο αυτής τη δήλωση χρήσης (άρθρο29παρ.2Ν.4442/16) με προσδιορισμό της μέγιστης Α - ηχοστάθμης, του χώρου κ.τ.λ.

Εφόσον έχει ήδη υποβληθεί η γνωστοποίηση λειτουργίας καθώς και στην περίπτωση υφιστάμενης άδειας λειτουργίας ΚΥΕ πριν την έκδοση της υπ'αριθ.οικ.16228/18-5-2017 ΚΥΑ , και ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί τη χρήση μουσικής ,προβαίνει σε μεταβολή αυτής, δηλώνοντας τη χρήση μουσικής στη γνωστοποίηση, με αναφορά στην ήδη κατεχόμενη άδεια. Η μεταβολή υποβάλλεται χωρίς να απαιτείται παράβολο.

Αν η γνωστοποίηση ή η μεταβολή αφορά μόνο στη μουσική, ο Δήμος κοινοποιεί τη γνωστοποίηση μόνο στην αρμόδια Υγειονομική Υπηρεσία της Περιφερειακής Ενότητας και στην Ελληνική Αστυνομία. (παρ.1άρθρο7ΚΥΑοικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ1723/18.05.2017τεύχοςΒ').

Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο , θα διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο του καταστήματος, προς διάθεση των ελεγκτικών αρχών, τεχνική έκθεση μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων, σύμφωνα με τις υγειονομικές διατάξεις. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας, που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80 db δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας. (παρ.2 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β') και (άρθρο 14 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β').

Μετά τη γνωστοποίηση της χρήσης μουσικής, ο κάθε ενδιαφερόμενος οφείλει να τηρεί τους όρους χρήσης που προβλέπονται στη κείμενη νομοθεσία(ένταση μουσικής, ωράριο μουσικής κλπ.)

Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας δεν θίγονται και αφορούν αποκλειστικά υποχρεώσεις του ενδιαφερομένου.

Άρθρο 4°

ΧΡΗΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Δεν απαιτείται η χορήγηση άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος για μετάδοση μουσικής από ραδιόφωνο ή τηλεόραση, είτε από συσκευές είτε διαδικτυακό μέσω Η/Υ ή laptop, είτε καθιονδήποτε άλλο τρόπο (π.χ. μέσω κινητών τηλεφώνων). (ΥΠ.ΕΣ. 36875/26.09.2013), (ΥΠ.ΕΣ. 19819/27.05. 2014), (άρθρο 3 παρ.1 Αστ.Διάταξη 3/96).

Απαγορεύεται η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων, μόνο εφόσον προκαλείται διατάραξη της ησυχίας των κατοίκων

Η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων αντιδιαστέλλεται από τη λειτουργία «κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων» για την οποία ρητώς απαιτείται «άδεια της αρμόδιας αρχής».

Άρθρο 5°

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ

Στην υγειονομική διάταξη Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β') καθορίζονται τα Μέτρα Προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής.

Σύμφωνα με την παρ.3 του άρθρου 1 της Αστυνομικής Διάταξης 3/95(ΦΕΚ 15/96 τεύχος Β'), κατά τις ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας απαγορεύονται η λειτουργία κάθε μουσικού οργάνου ή συσκευής ραδιοφώνου, μαγνητοφώνου ή τηλεόρασης σε υψηλή ένταση, οι φωνασκίες, οι θορυβώδεις χοροί και κάθε άλλη θορυβώδεις εκδηλώσεις σε κατοικίες ή άλλους ιδιωτικούς χώρους και τα τραγούδια, οι φωνασκίες, η χρήση μουσικών οργάνων, η λειτουργία ραδιοφώνων, μαγνητοφώνων και τηλεοράσεων στους δρόμους, πλατείες και δημόσιους γενικά χώρους κατοικημένων περιοχών, καθώς και μέσα στα οχήματα μεταφοράς του κοινού.

Η άδεια μουσικής χορηγείται μέχρι την 22.00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και την 23.00 ώρα τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου

σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, **για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03.00 ώρα και για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00 ώρα, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.**

Σε όλες τις ανωτέρω περιπτώσεις η ένταση των μουσικών οργάνων πρέπει να είναι χαμηλή, ανάλογα με το χώρο, ώστε να δημιουργείται ευχάριστη ατμόσφαιρα στο κατάστημα σύμφωνα με την παρ.3 και 4 του άρθρου 3 της Αστυνομικής Διάταξης 3/96 (ΦΕΚ 15/96 τεύχοςΒ').

Άρθρο 6°

ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΑΔΕΙΑ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ

Η χρήση μουσικής, πέραν του ωραρίου, προϋποθέτει την έκδοση της άδειας παράτασης της παραγράφου 3 του άρθρου 3 της 3/1995 Αστυνομικής Διάταξης σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 29 παρ.3 Ν.4442/16 και την υπ'αρ. οικ.16228/18-5-2017 ΚΥΑ, Άρθρο 7 αυτής.

Εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις χορήγησής της, η άδεια χορηγείται από το Δήμο κατόπιν υποβολής της σχετικής αίτησης, χωρίς την προσκόμιση άλλων δικαιολογητικών πέραν του αποδεικτικού υποβολής της γνωστοποίησης (άρθρο29 παρ.3Ν.4442/16),για όσα ΚΥΕ έχουν ήδη υποβάλλει γνωστοποίηση και **χωρίς να απαιτείται η καταβολή παραβόλου** (παρ.3 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017(ΦΕΚ1723/18.05. 2017τεύχοςΒ') - (ΥΠ.ΕΣ.εγκ.9/5951/24.02. 2017) Τα συμβούλια των Δημοτικών Κοινοτήτων Δήμου Καβάλας αποφασίζουν για την χορήγηση της άδειας παράτασης μουσικής, για καταστήματα στα όρια της δημοτικής κοινότητας (παρ.1 άρθρο 83 Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/2010 τεύχος Α'), μετά από υποβολή αιτήματος ενδιαφερομένου στην κεντρική υπηρεσία του Δήμου-Τμήμα Αδειοδοτήσεων της Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών.

Για άδεια παράτασης μουσικής, σε καταστήματα στα όρια τοπικών κοινοτήτων αποφασίζει η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Καβάλας.

Για την ανάκληση της άδειας μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε.

Για καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που λειτουργούν εντός ορίων του Δήμου Καβάλας, το ωράριο λειτουργίας Μουσικής/Μουσικών οργάνων εντός καταστήματος, παρατείνεται ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου μέχρι τις 03:00 π.μ. ώρα, και για καταστήματα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο, εφόσον δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων, το ωράριο μπορεί να παραταθεί μέχρι τις 2:00 π.μ.

Σε περίπτωση που το κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος στεγάζεται σε χώρο οριζόντιας ιδιοκτησίας απαιτείται η συναίνεση των ιδιοκτητών και κατοίκων των εν λόγω κατοικιών και για την χορήγηση αρχικής άδειας ο ενδιαφερόμενος υποβάλλει σχετική αίτηση με επισυναπτόμενη υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 (επικυρωμένη για το γνήσιο της υπογραφής από δημόσια υπηρεσία) του διαχειριστή της οριζόντιας ιδιοκτησίας ή του ιδιοκτήτη του καταστήματος, ελλείψει διαχειριστή ή σε περίπτωση άρνησής του τελευταίου να υπογράψει, από την οποία θα προκύπτει η συναίνεση της πλειοψηφίας των ιδιοκτητών και κατοίκων των συστεγαζόμενων στο ίδιο κτίριο κατοικιών, μη περιλαμβανομένων των λοιπών χώρων (καταστημάτων, γραφείων, βοηθητικών χώρων κτλ.) για την χορήγηση της άδειας.

Σε περίπτωση που το κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος γεινιάζει άμεσα και σε επαφή με κατοικίες ή ξενοδοχεία απαιτείται η συναίνεση των ιδιοκτητών και κατοίκων των εν λόγω κατοικιών.

Σε περίπτωση που το κατάστημα στεγάζεται σε αυτόνομο κτίριο ή σε κτίριο χωρίς γεινιάζουσες άμεσα και σε επαφή κατοικίες ο ενδιαφερόμενος στην αίτησή του επισυνάπτει υπεύθυνη δήλωσή του, με την οποία να βεβαιώνει το ανωτέρω γεγονός.

Με την κατατεθείσα αίτηση ο ενδιαφερόμενος θα δηλώνει ότι έχει απόλυτη γνώση των σχετικών διατάξεων της οικείας νομοθεσίας περί της λειτουργίας των μουσικών οργάνων καθώς και του παρόντος Κανονισμού. Η δε αρμόδια υπηρεσία του Δήμου υποχρεούται να γνωρίσει στον ενδιαφερόμενο τις διατάξεις αυτών.

Άρθρο 7°

Παράβολο

Για τη γνωστοποίηση χρήσης μουσικής δεν απαιτείται πρόσθετο παράβολο, καθώς αυτή θα συμπεριλαμβάνεται στη γνωστοποίηση του άρθρου 28. (άρθρο 35 παρ.2 Ν.4442/16).

Άρθρο 8°

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ/ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Για τη χρήση μουσικών οργάνων **σε υπαίθριο χώρο καταστήματος Κέντρου Διασκέδασης**, ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί:

α) Η απόστασή τους από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα) ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο, και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία κατά την αιτιολογημένη κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας πρέπει να είναι τουλάχιστον 300 μέτρα.

Η απόσταση που μετράται σε ευθεία γραμμή και η νομιμότητα της κατοικίας θα αποδεικνύονται με προσκόμιση βεβαίωσης της αρμόδιας υπηρεσίας Πολεοδομίας, για συμπλήρωση των δικαιολογητικών που προβλέπονται από το άρθρο 7 της Α1β/8577/1983 Υγειον. Διατάξεως.

Η παραπάνω απόσταση μπορεί να αυξομειωθεί κατά την κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας και ανάλογα με τις ειδικές τοπικές συνθήκες (παρεμβολή άλλων κτιρίων μεταξύ Κέντρου διασκεδάσεως και κατοικίας εγκατάσταση Κέντρου Διασκεδάσεως σε δώμα πολυώροφου ξενοδοχείου κλπ. αλλά πάντοτε με την τήρηση των όρων της παρ. 1β του ίδιου άρθρου.

β) Η ανώτατη επιτρεπόμενη τιμή της Α- ηχοστάθμης μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία είτε αυτά προϋπήρχαν του Κέντρου Διασκεδάσεως είτε κτίστηκαν ύστερα από αυτό, είναι αυτή που αναφέρεται στον Πίνακα 1, του άρθρου 3 αυτής της Υγειονομικής Διάταξης. Κατά τη μέτρηση, η Α-ηχοστάθμη στο Κέντρο της πίστας χορού, δημιουργούμενη με μια πρότυπη ηχητική πηγή, όπως αυτή περιγράφεται στο Παράρτημα 2 αυτής της Υγειονομικής Διάταξης, πρέπει να είναι 100 dB (A). (άρθρο 6 παρ.1 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β')

γ) Για τα υπόλοιπα υπαίθρια καταστήματα με μουσική, τα οποία δεν θεωρούνται σύμφωνα με την ισχύουσα Υγειονομική Διάταξη Κέντρα Διασκεδάσεως ισχύει μόνο η ανώτατη επιτρεπόμενη τιμή της Α-ηχοστάθμης του Πίνακα 1 μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία, (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία, όταν η πρότυπη ηχητική πηγή δημιουργεί στο κέντρο του καταστήματος μια Α-ηχοστάθμη ίση με 80 dB(A). (άρθρο 6 παρ.2 Υ.Δ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593/1985 τεύχος Β')

Άρθρο 9°

ΚΥΡΩΣΕΙΣ

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης για χρήση μουσικής χωρίς γνωστοποίηση επιβάλλεται πρόστιμο με βάση το άρθρο 14 της ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β') κατόπιν απόφασης Δημάρχου ή του αρμόδιου Αντιδημάρχου. Δεδομένου ότι η άδεια μουσικής καταργήθηκε, η λειτουργία μουσικής άνευ γνωστοποίησης δεν αποτελεί παράβαση του πδ 180/79. Το πδ 180/1979 εφαρμόζεται για την περίπτωση διαπίστωσης χρήσης μουσικής πέραν του ωραρίου χωρίς προηγούμενη άδεια παράτασης σύμφωνα με την ΑΔ 3/1996.

Οι κυρώσεις που προβλέπονται στο σημείο α) της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του π.δ. 180/1979 σχετικά με τη χρήση μουσικής συνεχίζουν να ισχύουν. Ως παράβαση λογίζεται και η παραβίαση της παράτασης ωραρίου μουσικής. Παράβαση έλλειψης άδειας μουσικής δε νοείται από την 7η Δεκεμβρίου 2016, ημερομηνία εκκίνησης της γνωστοποίησης χρήσης μουσικής. Αντί της ανάκλησης της άδειας λειτουργίας, επιβάλλεται εφεξής το διοικητικό μέτρο της διακοπής λειτουργίας, για το διάστημα και υπό τους όρους που περιγράφονται στο ως άνω σημείο του π.δ. 180/1979. (παρ. 2 άρθρο 15 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β').

Για παραβάσεις που αφορούν την ηχορύπανση εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του π.δ. 180/1979 και το άρθρο 37 του ν. 4055/2012 (ΦΕΚ 51 τ.Α') όπως κάθε φορά ισχύουν. (άρθρο 16 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β')

Διακοπή της χρήσης μουσικών οργάνων γίνεται μόνον όταν διαπιστωθεί από αρμόδιο ελεγκτικό μηχανισμό, ήτοι Σ.Δ.Ο.Ε. ή Αστυνομική ή Λιμενικές ή Τελωνειακές Αρχές (άρθρο 65Α παρ. 4 του ν. 2121/1993, ΦΕΚ Α' 25), κατά περίπτωση, παράβαση και όχι με την λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων. (ΥΠ.ΕΣ. 41810/14.11.2014)

Η χρονική ισχύς της άδειας χρήσης μουσικών οργάνων ή γνωστοποίησης χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) είναι ανεξάρτητη από την άδεια που αφορά στα πνευματικά δικαιώματα που χορηγείται από Ο.Σ.Δ. (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016)

Η ανάκληση άδειας χρήσης μουσικών οργάνων (για κέντρα διασκέδασης) ή η διακοπή χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) με μόνη τη λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων, δεν βρίσκει έρεισμα στην κείμενη νομοθεσία. (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016)

Για την επιβολή διοικητικών κυρώσεων σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος λόγω καταστρατήγησης των διατάξεων του ν. 2121/1993 (ΦΕΚ Α' 25), απαιτείται βεβαίωση παράβασης από δημόσια Αρχή και όχι από ιδιώτη (Ολομ. ΣΤΕ 1934/1998, 1972/2012, 15/2015), με την οποία βεβαιώνονται όλα τα στοιχεία του ελέγχου (τόπος, χρόνος, διενεργήσας τον έλεγχο κλπ), καθώς και έστω και ενδεικτική παράθεση των τίτλων των μουσικών συνθέσεων και των επωνυμιών των παραγωγών εταιρειών που εκτελέστηκαν δημόσια (ΑΠ 1553/2013).(ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016)

Η απλή διαπίστωση μετάδοσης μουσικής με ανοιχτές πόρτες και παράθυρα, εφόσον αυτή δε συνοδεύεται από βεβαίωση ηχομέτρησης- υπέρβασης των επιτρεπόμενων DB ορίζεται ρητά ότι δεν αποτελεί παράβαση και δεν επισύρει πρόστιμο.

Κατά των πράξεων επιβολής κυρώσεων του άρθρου 15του Ν.4442/2016 και του άρθρου14 της ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β') δύναται να ασκείται ειδική διοικητική προσφυγή, εντός δεκαπέντε ημερών, σύμφωνα με το άρθρο 227 του Ν.3852/2010.

Άρθρο 10ο

ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΑΔΕΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑΣ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ- ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Σύμφωνα με την παράγραφο 4 του άρθρου 34 του Ν. 4442/2016 ... Όπου στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται η κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμοδίου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής.

Η ανάκληση άδειας χρήσης μουσικών οργάνων (για κέντρα διασκέδασης) ή η διακοπή χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) με μόνη τη λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων, δεν βρίσκει έρεισμα στην κείμενη νομοθεσία. (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016)

1. Σε περίπτωση που βεβαιωθούν από αστυνομικούς ή άλλα αρμόδια όργανα τρεις (3) συνολικά παραβάσεις, εντός ημερολογιακού έτους (από 01-01 έως 31-12), των διατάξεων για: την υπέρβαση ωραρίου λειτουργίας καταστήματος, την διατάραξη της κοινής ησυχίας, την προστασία των πολιτών από την ηχορύπανση, την υπέρβαση ωραρίου χρήσης μουσικής, την παραβίαση ωραρίου παράτασης μουσικής και γενικά των όρων και προϋποθέσεων της κατεχόμενης άδειας λειτουργίας μουσικής-μουσικών οργάνων και άδειας παράτασης ωραρίου αυτής, θα επιβάλλεται, με απόφαση Δημάρχου, η προσωρινή αφαίρεσή της άδειας μουσικής-μουσικών οργάνων ή η προσωρινή διακοπή χρήσης μουσικής κατά περίπτωση και η αφαίρεση άδειας παράτασης μουσικής/μουσικών οργάνων για το χρονικό διάστημα των δέκα (10) ημερών.

2. Σε περίπτωση υποτροπής δηλαδή εάν μετά από την προσωρινή αφαίρεση της άδειας διαπιστωθούν από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα εκ νέου τρεις (3) παραβιάσεις των όρων και προϋποθέσεων της, εντός του ημερολογιακού έτους (από 01-01 έως 31-12), θα επιβάλλεται με απόφαση Δημάρχου η προσωρινή αφαίρεσή της άδειας μουσικής-μουσικών οργάνων ή η προσωρινή διακοπή χρήσης μουσικής κατά περίπτωση και η αφαίρεση άδειας παράτασης μουσικής/μουσικών οργάνων για το χρονικό διάστημα των είκοσι (20) ημερών.

3. Εάν, τέλος, μετά από τις δύο (2) προσωρινές αφαιρέσεις της άδειας βεβαιωθεί εκ νέου μία (1) παράβαση των όρων και προϋποθέσεων της εντός του ημερολογιακού έτους (από 01-01 έως 31-12) (7^η παράβαση θα επιβάλλεται, με απόφαση Δημάρχου, η οριστική αφαίρεσή της άδειας μουσικής-μουσικών οργάνων ή η οριστική διακοπή χρήσης μουσικής κατά περίπτωση και η οριστική αφαίρεση άδειας παράτασης μουσικής/μουσικών οργάνων.

4. Οι παραβιάσεις των όρων και προϋποθέσεων της κατεχομένης άδειας θα ισχύουν και σε περίπτωση μεταβίβασης, ανεξαρτήτως της νομικής μορφής της νέας επιχείρησης και του γεγονότος μεταβολής του είδους λειτουργίας της ή συμπλήρωσης δραστηριότητας.

Κατά τα λοιπά ισχύουν οι προβλεπόμενες από τις διατάξεις της σχετικής νομοθεσίας κυρώσεις.

Άρθρο 11°

ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΤΙΜΑ

Χρηματικά πρόστιμα , πέραν των ανωτέρω διοικητικών προστίμων του Ν 4442/2016 και του άρθρου 14 της ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β'), επιβάλλονται με απόφαση Δημάρχου κατόπιν απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου, με προσδιορισμό αυτών ύστερα από εισήγηση της Οικονομικής Υπηρεσίας, και μόνον για κυρώσεις του Π.Δ/τος 180/1979.

Άρθρο 12°

Διατήρηση αδειών περί πνευματικής ιδιοκτησίας

Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας ήτοι τυχόν άδεια ή πληρωμή τελών χρήσης σε Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων, δεν θίγονται.

Οι υποχρεώσεις ή άδειες του προηγούμενου εδαφίου δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης ούτε της άδειας της προηγούμενης παραγράφου. (άρθρο 29 παρ.4 Ν.4442/16) (παρ.4 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β')

Η άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής παρέχεται αποκλειστικά και μόνον από Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των δημιουργών που λειτουργεί νόμιμα στη χώρα μας με άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού.

Όταν επιχειρήσεις διαθέτουν κάθε είδους τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση υποχρεούνται να λαμβάνουν άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής από τους αρμόδιους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.2121/1993 και να καταβάλλουν τα σχετικά δικαιώματα. Η άδεια που αναφέρεται στην παρούσα παράγραφο δεν σχετίζεται με την άδεια του άρθρου 63 παρ.2 του ν.2121/1993 και ουδεμία ανάμειξη με την άδεια αυτήν έχουν οι Ο.Τ.Α.

Δεν απαιτείται άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων, παρά μόνο στην περίπτωση που δηλωθεί από τον ενδιαφερόμενο θα γίνει χρήση μουσικών συνθέσεων των οποίων η διαχείριση έχει ανατεθεί σε Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας που λειτουργεί νόμιμα στην Ελλάδα, με άδεια του αρμόδιου Υπουργείου. (ΥΠ.ΕΣ. 41810/14.11.2014)

Σε περίπτωση που ο επιχειρηματίας χρησιμοποιεί μουσικά έργα εκπροσωπούμενα μόνον από τον έναν εκ των δύο οργανισμών συλλογικής διαχείρισης θα πρέπει να λάβει άδεια από τον οργανισμό μόνον εκείνο του οποίου το ρεπερτόριο χρησιμοποιεί. (Οργανισμ. Πνευματ. Ιδιοκτησίας 21195/2013/04.11.2013)

Σημειώνεται ότι σε περίπτωση που ο επιχειρηματίας χρησιμοποιεί ή προτίθεται να χρησιμοποιήσει στο κατάστημά του μη εκπροσωπούμενα και εκπροσωπούμενα από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης μουσικά έργα, υποχρεούται να προσκομίσει άδεια δημόσιας εκτέλεσης από τους εν λόγω οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και δεν μπορεί να προβεί στην σχετική δήλωση του ν.1599/1986 για τη χρήση αποκλειστικά και μόνον μη εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου.

"Οι Οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων όπως η Α.Ε.Π.Ι. Α.Ε. δεν αποτελούν δημόσια όργανα και κατά συνέπεια δεν μπορούν να βεβαιώνουν διοικητικές παραβάσεις σχετικά με την τήρηση των όρων και προϋποθέσεων λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος. Επιπλέον οι εκθέσεις ελέγχου που φέρεται να εκδίδει η Α.Ε.Π.Ι. Α.Ε. ή κάθε άλλος Ο.Σ.Δ., ή κάθε σχετικό έγγραφο με το οποίο διαπιστώνεται η αναπαραγωγή μουσικών έργων δημιουργών που αντιπροσωπεύονται από αυτούς, δεν συνιστά ικανή και αναγκαία προϋπόθεση για την ανάκληση της άδειας μουσικής και πολύ λιγότερο της άδειας λειτουργίας του ελεγχόμενου Κ.Υ.Ε. και πρέπει να εκτιμάται και να αξιολογείται από την αρμόδια Αρχή μόνο ως απλό πραγματικό στοιχείο, το περιεχόμενο του οποίου χρήζει απόδειξης και επιδέχεται ανταπόδειξης.

Επιπλέον, στην εγκ.12/19421/24.06.2016 του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. επισημαίνεται ότι για την επιβολή διοικητικών κυρώσεων σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος λόγω καταστρατήγησης των διατάξεων του ν. 2121/1993 (ΦΕΚ Α' 25), απαιτείται βεβαίωση παράβασης από δημόσια Αρχή και όχι από ιδιώτη (Ολομ. ΣτΕ 1934/1998, 1972/2012, 15/2015), με την οποία βεβαιώνονται όλα τα στοιχεία του ελέγχου (τόπος, χρόνος, διενεργήσας τον έλεγχο κλπ), καθώς και έστω και ενδεικτική παράθεση των τίτλων των μουσικών συνθέσεων και των επωνυμιών των παραγωγών εταιρειών που εκτελέστηκαν δημόσια (ΑΠ 1553/2013)

Άρθρο13°

ΈΝΑΡΞΗ ΙΣΧΥΟΣ

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από την έγκριση και δημοσίευσή της κατά το άρθρο 79 παρ.4 και 284 του Ν.3463/2006 και της αναρτήσεώς της κατά το άρθρο 2 παρ.4 εδ.4 του Ν.3861/2010.